

XVI MUSIK & ARTS FESTIVAL

8 au 14 de juillet de 2024



Hondarribia, Euskal Herria, Espagne



ama guadalupekoa 
ikastetxea



Le MUSIK & ARTS FESTIVAL est Destiné à tous les âges regroupant différents disciplines artistiques dans un but ne seulement pédagogique mais aussi d'ouverture aux autres. Dans un cadre proche de la nature, ce stage favorisera le développement artistique et humain de l'élève.

Depuis sa création il y a 16 ans, le "Musik & Arts Festival" a pu accueillir des professeurs et des élèves de nombreux pays comme l'Australie, la Colombie, les Etats Unis, le Japon, le Mexique, la Nouvelle Zélande et d'autres pays d'Europe. Cet environnement multiculturel a enrichi d'année en année les échanges artistiques et personnels.



Accueil Mairie, Fontarrabie



Promenade dans la ville



Excursion dans la montagne



Atelier d'étirements



Atelier d'improvisation



Promenade en kayak



Promenade en train



Conférences



Courses d'Aviron

Le MUSIK & ARTS FESTIVAL propose...

- Un environnement idéal pour développer les aspects techniques et musicaux pendant de la période estivale, le temps pendant lequel les étudiants peuvent s'engager avec dévouement
- Découvrir qu'à travers les différents arts, le musicien peut exprimer aussi sa sensibilité
- La cohabitation pendant plusieurs jours avec d'autres musiciens venant d'horizons différents est l'occasion de travailler en profondeur les valeurs telles que le respect, la solidarité, la coopération, l'autonomie et la responsabilité
- L'étude de la musique devient ainsi un moment décontractée pour partager les connaissances et les expériences. Il est prouvé que le processus créatif en musique est idéal pour que les gens puissent exprimer leurs propres idées, valeurs et sentiments
- **Concerts:** l'audition des élèves sera le 13 juillet à 19h30 et le 14 juillet à 12h 2024 à l'église de la marine, « BIOLONTXELADA ». Ce dernier sera un concert où stagiaires vont présenter les œuvres travaillés pendant le festival
- **Cours:** Soit en individuel ou en musique de chambre, les étudiants peuvent être présents comme auditeurs dans les leçons individuelles des camarades stagiaires



**ARTISTAS INVITADOS A LAS
ACTIVIDADES:**

MARIENA SATA, violon

JESUS LOPEZ PORRAS, violon

NATASHA TCHITCH, alto

IÑAKI ETXEPARE, cello

**ITSASNE FERNANDEZ, clarinette & culture
musicale**

GENTI DOLLANI, clarinette

ESTHER BARANDIARAN, piano

**JUANAN JIMENEZ, gestion
emotionelle**



ÉGLISE DE LA MARINE



PLANNING MUSIK & ARTS FESTIVAL 2024

8 au 14 juillet
(sous réserve à modifications)

8 JUILLET.

16:00 PARTICIPANTS ARRIVÉE
HÉBERGEMENT, HORAIRES ET CONSIGNES
DU STAGE
16:30 PROMENADE VILLAGE
19.00 GESTION EMOTIONELLE JUANAN J
20:30 DÎNER

9 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER
9:00 COURS D'INSTRUMENTS
13:00 DÉJEUNER
16:00 ENSEMBLE CORDES/COURS/FM
ITSASNE F
18.00 GESTION EMOTIONELLE
19:00 **CONF. ENTRETIEN DES
INSTRUMENTS**
20:30 DÎNER

10 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER
09:00 COURS D'INSTRUMENTS
13:00 DÉJEUNER
16:00 ENSEMBLE CORDES/COURS/FM
18.00 GESTION EMOTIONELLE
20:30 DÎNER

11 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER
09:00 COURS D'INSTRUMENTS
13:00 DÉJEUNER
16:00 ENSEMBLE CORDES/COURS/FM
18.00 GESTION EMOTIONELLE
20:30 DÎNER

12 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER
09:00 COURS + ACCOMPAGNEMENT
13:00 DÉJEUNER
15:00 **EXCURSION EN KAYAK**
18.00 GESTION EMOTIONELLE
19:00 **CONCERT DES PROFESSEURS**
21.30 DÎNER

13 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER
09:00 COURS + ACCOMPAGNEMENT +
FM
13:00 DÉJEUNER
16:00 ENSEMBLE CORDES ET GÉNÉRALE
19:30 **CONCERT ÉLÈVES ÉGLISE DE LA
MARINE**
21.30 DÎNER

14 JUILLET

08:30 PETIT DÉJEUNER + PRÉPARATION
DU DÉPART
10:30 GÉNÉRALE A L'ÉGLISE DE LA
MARINE
12:00 ÉGLISE DE LA MARINE **CONCERT
POPULAIRE DE LA
"BIOLONTXELADA"**. TOUT
L'ENSEMBLE D'INSTRUMENTS
14:00 DÉJEUNER TUTTI AVEC
STAGIAIRES ET PARENTS



MARIENA SATA

Premier prix en 1996 à l'unanimité du Concours pour violon Lucus Feroniae a Rome Italie.

Médaille d'or en violon et musique de chambre en 1999 et 2000 Premier Prix de perfectionnement de la Ville de Bordeaux en Musique de Chambre. DEM du Conservatoire National Régional de Bordeaux en 2002

En 2001 Mariena Sata est Titulaire premier violon à l'Orchestre Symphonique de Bilbao et depuis 2006 Assistant violon solo. En 2012 violiniste invitée a l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine et en 2022 invitée a l'Orchestre Symphonique du Pays Basque.

Professeur de violon au sein du Conservatoire et écoles de musique de Périgueux, Blaye, Berson et Sainte Foy la Grande. Il s'adresse à des classes de différents niveaux, depuis les étudiants amateurs jusqu'aux professionnels, en passant par la musique de chambre, en réalisant également une préparation spéciale des élèves pour les concours d'orchestre.



JESUS LÓPEZ PORRAS

Après avoir fini ses études à Mexico, il se perfectionne en France et en Belgique où il obtient sa licence et master de musicien professionnel. Il est titulaire du Diplôme d'État et d'une reconnaissance au grade de Professeur d'Enseignement Artistique.

Il est le Directeur Artistique du « Stage à cordes de Sainte Eulalie » et encadre différents stages et festivals en France et à l'étranger (Musik & Arts in Hondarribia). Jesús associe sa pédagogie avec sa carrière artistique. En orchestre en tant que violoniste supplémentaire (Orchestre National de Bordeaux, Orchestre Régional de Tours, Orchestre Régional de Côte-Basque), et en musique de chambre (violon-piano, trio à cordes et à géométrie variable).

Sa double casquette en musique classique et en musique traditionnelle, l'a permis de jouer en France et à l'étranger (Belgique, Pays Bas, Allemagne, Suisse, Finlande, Mexique et Espagne). Il enseigne actuellement au Conservatoire d'Angoulême et à l'école de musique de Vayres.

Jesús joue un archet de Jean Luc Tauziède 2019 et un violon de José R. Maldonado 2018.



NATASHA TCHITCH

Natalia Tchitch, d'origine russe, développe une large activité en tant que soliste et en musique de chambre. Curieuse permanente au sein de son activité professionnelle l'ont amené à résider dans plusieurs villes d'Europe.

Elle a partagé la scène avec des artistes renommés tels qu'Agustín Dumay, Alain Meunier, Gordan Nicolic, David Grimal, María João Pires, Gérard Causse, Silvia Marcovici, Isabelle Faust, Katia et Marielle Labeque et Jordi Savall parmi bien d'autres artistes de sa génération.

Depuis 2002, il fait partie d'un trio à cordes avec la violoniste Tatiana Samouil et le violoncelliste Pavel Gomziakov, et fait également partie de l'Ensemble CaSSia..

En 2003, elle s'installe en France et est nommée professeur assistant de Gérard Caussé au Conservatoire de Paris. Elle a été professeur du Master d'Interprétation à l'Academia Superior Metropolitana de Lisbonne et au Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Depuis 2007 elle est professeure au Conservatoire Supérieur du Pays Basque Musikene Joue un alto de Jacques Fustier (Lyon, 1985)



IÑAKI ETXEPARE



Né à Irun, il reçoit ses premiers cours de violoncelle avec Jacques Doué à Baiona, France, où il obtient la Médaille d'Or et le Prix d'Honneur. Dans les années suivantes, il continue ses études à Paris et à Barcelone.

Il est régulièrement invité à donner des Master Classes, des Cours de Pédagogie et des concerts en France, en Espagne, à Cuba, aux Etats-Unis, au Mexique, en Colombie, au Brésil et aux Philippines. Il a été amené à jouer en soliste et en musique de chambre dans le monde entier, New York, La Havane, Miami, Mexique, Quito, Athènes, Genève, Barcelone, Tokyo, Manille, Rio De Janeiro, Santiago du Chili, Buenos Aires...

Iñaki Etxepare joue un violoncelle Carlo Antonio Testore 1750 et les archets d'Etienne Pajot et Eugène Sartory. Il joue également un violoncelle et archet de lutherie moderne, fabriqué par José R. Maldonado (Mexique 2017)

www.inakietxepare.com



GENTI DOLLANI

Premier prix de perfectionnement du Conservatoire National de Bordeaux, classe de Richard Rimbert. Premier prix de perfectionnement en musique de chambre au Conservatoire National de Région de Bordeaux (CNR), classe de Jean Marie Lamotte et Dominique Decamps. Genti Dollani a gagné le Prix de perfectionnement au Conservatoire de Montreuil, Classe de Romain Guyot .

Depuis 2002 Clarinettiste invité de l'Orchestre National Bordeaux. En 2004 Clarinettiste invité de l'Orchestre Symphonique de Bilbao, première et petite clarinette et depuis 2019 Clarinettiste invité de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque, petite clarinette, basse clarinette et deuxième clarinette. Clarinettiste de l'Orchestre d'Harmo 2014 Depuis nie sous la Direction de Gilles Guilleux.

Professeur de clarinette a l'Ecole intercommunale de Blaye de 1999 a 2014. Professeur de clarinette, Agglomération Pays Basque, depuis 2014 et de 2019 – 2022 est Professeur titulaire a l'agglomération Pays Basque. Il joue différents sortes de musique comme Klezmer, jazz, traditionnelle etc.



ITSASNE FERNANDEZ

Diplômée de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC). Après avoir terminé ses études de clarinette et sa formation de musicienne d'orchestre dans différents jeunes orchestres tels que Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de Catalunya, etc. Elle revient au Pays Basque pour devenir membre de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi.

Après avoir terminé l'académie d'orchestre, elle a commencé à se former et à se spécialiser en pédagogie musicale initiale auprès de l'Institut Gordon d'éducation musicale d'Espagne (IGEME). Actuellement, elle est professeur d'éducation musicale initiale, de formation musicale et de clarinette à Bizkargi Musika Eskola d'Azkoitia, dans l'Association Culturelle Coro Ametsa d'Irun, Zarpai Banda d'Hendaye et à l'école Santo Tomas Lizeo de Donostia (San Sébastien , Espagne).



ESTHER BARANDIARAN

Née à Irun, elle a commencé ses études musicales dans sa ville natale. Plus tard, il a terminé ses études au Conservatoire Bayone, où il a obtenu la médaille d'or en piano, musique de chambre et éducation musicale.

Après avoir terminé le cycle spécialisé, elle obtient une bourse du Conseil provincial de Gipuzkoa (Espagne) et poursuit ses études supérieures à l'Ecole Internationale de Piano de Mozart CIEM- Fondation à Lausanne (Suisse). C'est là, sous la direction de Fausto Zadra et Marie Louise Bastyns, fait ses armes dans la musique de chambre.

Avec le pianiste Itxaso Aristizabal créé en 1994, le duo piano à quatre mains et deux pianos « Aristizabal-Barandiaran » afin de faire connaître le répertoire intéressant et peu connu qui existe pour ces fonctions. Ils offrent de nombreux concerts à la fois au Pays Basque et dans des villes européennes comme Madrid, Barcelone, Paris, Londres, Bruxelles ou Milan.

Il se produit dans les cycles de la Quinzaine Musicale Donostia, Matinées de l'Orchestre Euskadi, Musikaste de Eresbil et Fondation March à Madrid.

Elle a plusieurs prix internationaux dans cette formule duo - piano.



JUANAN JIMENEZ

Diplômé en Pédagogie de l'UPV depuis 1988. Il possède 20 ans d'expérience professionnelle en tant qu'éducateur dans le domaine du Système de Protection de l'Enfance et de la Jeunesse (DFG) et du Système de Justice pour Mineurs du Gouvernement Basque. Il est titulaire d'un Master en psychothérapie humaniste pour enfants et adolescents (Institut Galene Madrid) 2008-2009.

Il a collaboré avec différentes universités (Deusto, UPV, UPNA, U. Valencia) dans la délivrance de diplômes de maîtrise (travail social, éducation sociale, criminologie). Il possède 12 ans d'expérience dans le développement de programmes de groupe pour l'éducation cognitive-émotionnelle et l'expression corporelle.

INCLUS DANS LE STAGE:

HÉBERGEMENT EN PENSION COMPLÈTE (SELON L'ORDRE D'INSCRIPTION ET LE LIEU DE RÉSIDENCE) ET ASSURANCE INCLUSE DANS L'ENCEINTE DE L'AUBERGE.

COURS D'INSTRUMENT, DE MUSIQUE DE CHAMBRE ET AUDITIONS.

ATELIERS, ENTRETIEN ET NETTOYAGE DE L'INSTRUMENT.

ATELIERS D'IMPROVISATION, CONFÉRENCES ET CONCERTS

FIN DU STAGE: 14 JUILLET A 12 HEURES. REPAS PRÉVU POUR LES FAMILLES DES STAGIAIRES À 14H

POSSIBILITÉ DE PIANISTE POUR 35 EUROS DE L'HEURE

INSCRIPTIONS ET REGLEMENT

Pour réserver votre place, il est nécessaire de régler par virement un acompte de **250 Euros** par personne

Le solde sera à régler le jour d'arrivée.

Coordonnées bancaires : KUTXABANK: IBAN:ES3620955039919121496081

BIC: BASKES2BXXX (Asociación Muxikarts Elkartea)

Important: mettre comme référence le nom du stagiaire et envoyer une preuve du virement par mail à l'adresse suivante:

celloartsfestival@gmail.com



PRIX D'ACTIVITÉS

PARTICIPANTS :

POUR TOUTE RÉSERVATION EFFECTUÉE AVANT LE 15 JUIN : **570 EUROS**

POUR LES RÉSERVATIONS APRÈS LE 15 JUIN : **670 EUROS**

ACCOMPAGNANTS:

RÉSERVATIONS AVANT LE 10 JUIN : **470 EUROS**

RÉSERVATIONS APRÈS LE 10 JUIN : **570 EUROS**

COURS SANS HÉBERGEMENT+ASSURANCE+ACTIVITÉS: 350 EUROS

COURS SANS HÉBERGEMENT+ASSURANCE+ACTIVITÉS + 1 REPAS JOURNALIER: 430 EUROS

AUTRES MODALITÉS ET FAMILLES DE 3 MEMBRES À CONSULTER

INFORMATIONS IMPORTANTES:

Places limitées. Priorité par rapport à la distance du domicile du stagiaire En cas d'annulation, 70% du montant total de la réservation sera exigé.

CONTACTS :

Organisation: Association MUSIKARTS E-mail: celloartsfestival@gmail.com www.facebook.com/MUSIK-ARTS-Festival

Apporter sac de couchage et serviette de toilette. Attestation de d'Assurance Maladie Européenne. Prévoir une tenue blanche pour les concerts.

Autorisation parentale signée

x En train : gare la plus proche : IRUN

x En avion: aéroports les plus proches : SAINT SEBASTIEN ou BIARRITZ

Pour les personnes arrivant en train ou en avion, merci de nous communiquer vos horaires afin que nous organisons votre transfert vers le collège

x En voiture: Autoroute A8, sortie Hondarribia/Aeropuerto



HONDARRIBIKO UDALA